TORAUMA Still Walking

Music Video TREATMENT



2026/10/5



10/7（月） 香盤表 | 撮影スケジュール

※ 天候・状況により、時間の変更が生じる場合があります。

午前の部

八重瀬町の日の出 6:22（予定）
※ 6:00集合からスタート

ぐしちゃん浜
（八重瀬町 具志頭）

時間	内容	場所	所要時間	備考
6:00 - 6:20	集合・機材準備	ぐしちゃん浜	20分	
6:20 - 7:00	TORAUMAさん Shoot	ぐしちゃん浜 草原	40分	日の出時間 6:22 備考：ゴツ岩も行ければ
7:00 - 7:20	西向くん 夕陽走り Shoot	砂場	20分	備考：坊主 / シャツ / 靴
7:20 - 7:30	小休憩	-	10分	
7:30 - 8:10	TORAUMAさん & 西向くん リップ / 歩く & バスト	枝場所と草原	40分	備考：西向くん 裸足 / ハーフパンツ / カツラ & スリッパ / シャツ / ハーフパンツ / 坊主
8:10 - 8:40	TORAUMAさん & 西向くん 前後リップ と 西向くんインサート	枝場所と草原	30分	
8:40 - 9:20	TORAUMAさん ラスサビリップ	草原	40分	備考：ここでSNS用リップも？
9:20 - 10:20	フリースタイル撮影	ぐしちゃん浜 周辺	60分	
10:00	弁当手配（到着予定）	弁当 さくら	-	〒901-0512 沖縄県島尻郡八重瀬町具志頭１６５８－１ ※ 弁当6個 @しょうた
10:20 - 11:00	お昼休憩	ぐしちゃん浜 周辺	40分	
11:00 - 11:30	七福神の家へ移動	七福神の家（廃墟）	30分	

午後の部

七福神の家（廃墟）

エルファロ

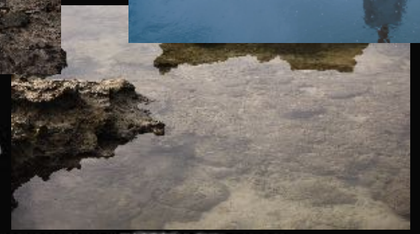
時間	内容	場所	所要時間	備考
12:00 - 14:30	TORAUMAさん & 西向くん Shoot	七福神の家（廃墟）	150分	備考：ポツン座り、そのディテールマクロ（腕、目、頭、足、指） 向かい合わせ前後、バリカン / ハサミ関連、坊主後の目元、 ドライフラワー、鏡反射、リップ3-4シチュ
14:30 - 15:30	西向くん終了 エルファロへ移動	エルファロ	60分	
15:30 - 16:00	搬入・セッティング	エルファロ	30分	
16:00 - 18:30	TORAUMAさん Shoot	エルファロ	150分	備考：バースと大サビ リップ、縄跳び上下（汗かいてる）、 見上げるインサート、SNS用（ズームアウトスタートのやつ） もいくつか？
18:30	撤収 / 解散	エルファロ	-	お疲れ様でした！

ぐしちゃん浜メモ











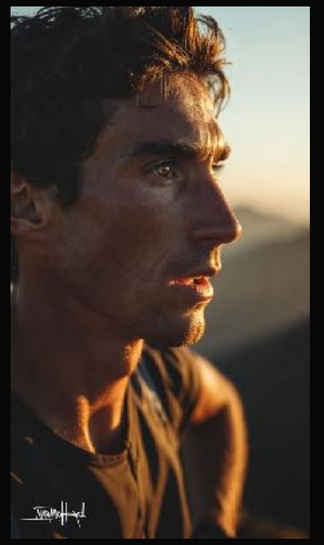






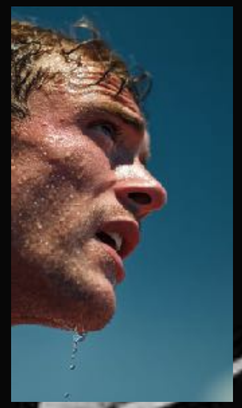



←演者さん




歩く足元(裸足) / バスト(過去青年 髪ある虚無の時) - 足元(泥？砂？) / バスト(過去青年 坊主覚悟ある)



←TORAUMAさん



←↑演者さん

足元(靴) / バスト(現在トラさん自信ある) - 縄跳び足元 / バストトラさん(現在トラさん 大汗、先を見つめる表情)

↑ラストフックで演者さん光に向かって走る。
真剣表情Ver. 楽しくなってくるVer
真剣な目元Ver. 深呼吸の柔らかい目元Ver

視界は暗く　足取りは軽く　自分で決めてる　だから文句無いが
期待は抱く　荷物も増えてく　自分で決めてる　歩みは止めない
視界は暗く　足取りは軽く　自分で決めてる　だから文句無いが
期待は抱く　荷物も増えてく　自分で決めてる　歩みは止めない

←このシーンの決め打ち

七福神の家メモ



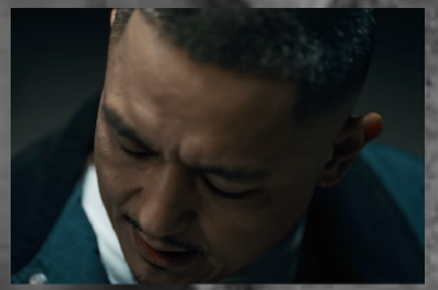
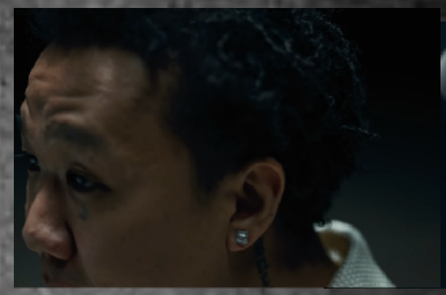
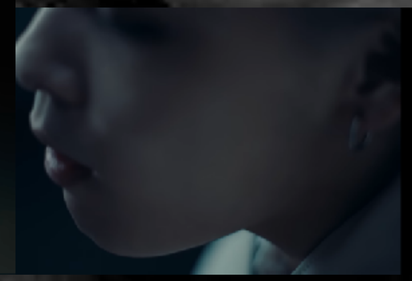








←↑遠く下ナメからジンバルロングカット

ディテール欲しい
※西向くんも！（イントロは大体これになる）



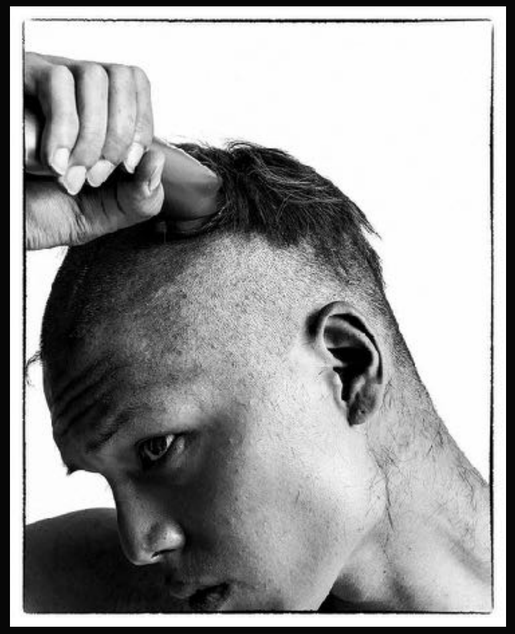

↑TORAUMAさんと西向くん（Toraさん青年期）が
同じフレームにいる。後ろで青年演者がボケている







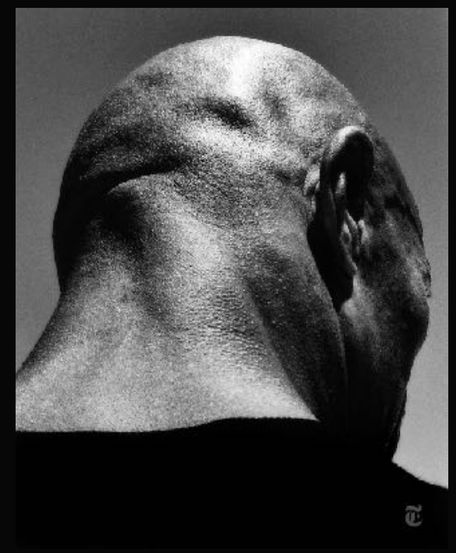
空虚な空間にポツンと体育座りする青年
（過去トラウマさんのテイ）
引き画で状況説明できたら
寄りで絵になるような部分をたくさん撮る
INTRO ~ 31秒まで





自分を変えようと決心したシチュエーションを作りたい。
覚悟を決めた表情や目、バリカンで髪を狩る。その表情。
地面に落ちていく髪の毛（元々坊主の子とかならカツラスタートで色々考えます）

1フックあたりが相性良さそうです。



決意した人間の表情。
スローモーションで印象的に表現したいけど役者さんとの現場判断

1フック後

エルファロメモ





縄跳び足元 / バストトラさん(現在トラさん 大汗、先を見つめる表情)





視界は暗く　足取りは軽く　自分で決めてる　だから文句無いが
期待は抱く　荷物も増えてく　自分で決めてる　歩みは止めない
視界は暗く　足取りは軽く　自分で決めてる　だから文句無いが
期待は抱く　荷物も増えてく　自分で決めてる　歩みは止めない

←このシーンの決め打ち

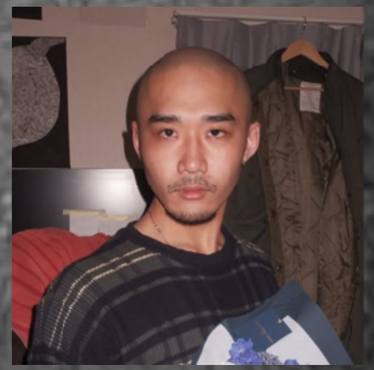
EXTRA SHOT








演者さんイメージ


細め体型の20代男性で、空虚な表情とキリッとした真剣な眼差し
坊主にするシーンが可能な方がオーダーになります。
※空虚なシーンで上裸シーン（体育座り）可能であれば、、！
寄りカットで部分的に骨の感じを演出したいため、、！

LOCATION

TIME：夜明け前〜朝　ぐしちゃん浜





集合場所：ぐしちゃん浜 手前のスロープ
https://maps.app.goo.gl/ckEPNkwHQg477zK16

TIME：日中 七福神の家(向かい道路わきに路駐)
https://maps.app.goo.gl/pGeTSNfsbW2tWLxj6



TIME：お昼ごろ　弁当屋さくら
※10時に着で６個弁当しょうた買って欲しいです！

TIME：夕方　エルファ口屋上 (有料P)
https://maps.app.goo.gl/yFuSda5voTrFJCfVA

Concept

ーーー所感ーーー
この曲を聴いた時に、過去と今の対比、そしてその先の歩みに対する姿勢をといった印象を感じました。
基本ドラマシーンというよりリップ主軸での制作依頼でしたが、上記の印象を予算内で可能な範囲で表現したいと思いました。
鬱屈とした若者や挑戦との葛藤中のリスナーへの背中を本曲とMVでそっと押せるような勇気付けられるMVを制作したいです。

ーーーコンセプトーーー
・青年期のTORAUMAさんと今のTORAUMAさんとの対比（葛藤と成功＆走り続ける姿勢の対比）
・土から芽がなり花が咲く。そんな演出を全体を通して見せていきたいです。
・全体的にはTORAUMAさんのリップが60%-70%、3-4シチュエーションで行ければ理想です。
・廃墟ー石川闘牛場（理想）ー潟原干潟 の流れで狭い空虚な空間から開けた明るい場所になっていく印象です。

ーーードラマシーン演出ーーー
廃墟のような場所で1人素朴な青年、空虚な表情。枯れている花。
枯渇していて虚無感から、焦燥感のある印象。
バリカンを持って自分で丸坊主にする。
坊主にしてからは覚悟のある表情。
歩く足元(裸足) / バスト(過去青年 髪ある虚無の時) - 足元(泥？砂？) / バスト(過去青年 坊主覚悟ある)
足元(靴) / バスト(現在トラさん自信ある) - 縄跳び足元 / バストトラさん(現在トラさん 大汗、先を見つめる表情)
ラストのフックで夕陽に向かって走る青年の横顔 / 後ろバスト / その影　広角
土(白黒) / 芽がでるAI / 花が咲く（瓶の中、最初の枯れた花の対比も含める）
のような流れで、覚悟を決めた日から今まで、そしてこれからの話になるようなビジュアルを演出したい。

「Still Walking」

Lyric：TORAUMA
Beat：ikipedia

一曰く 才能の期限　ピークで10 今俺18年目　発展途上 上手かった事ねぇ　枯れてる才能 当てにしてねえ
ただもっとちゃんと頑張んないとね　腐ったプライド生まれんようにね　でも安売りはしないよ　それも１つのプライド　気をつけないと

最初で最後の大切なエゴも　雑にするのも自分だって事　学ばないと前行けない時に　怠けのルーティン 地獄直行便
なんもしてねぇわけじゃねぇ　けれども出来ねぇ事もしねぇから出来ねぇままで　再チャレンジしてもそりゃ出来ねぇ　馬鹿でも考えないとね

要領はよく無く 応用力も無い　そのくせ怠惰　好きと言えますか？
めっちゃよく言えば　伸びしろ無限大　でも自分次第　焦りと期待
作り出す未来　起こす行動　掲げるコルナ　ヒップホップのミクスチャー
生み出せカオス　悲しみを熱に　持たざる者が生み出す光を

愛してるんだろ？　刹那に生きるイバラのサウンドロード　愛してる超嫌いな　矛盾だらけの自分も含めて
大切なもんも　仕舞い込んで見失いがちだろ　でも執着 執着　心の向く方へ歩けよ

駄目だった事ばっか でも憎めないよ（憎めない）　笑いあった事ばっかのせいで　辛かった事だって思い出
自分とした約束まだ果たせて無いよ（果たせて無い）　夢だった事やっと叶い　始まりでしか無いんだって気付いて

Still Walking 傷だって学びで　Still Walking 過ぎ去って思い出
歩くほどに 新たに傷増えてく　登るほどに 景色が良く見えて

裏切り裏切られもしてたっけ　わりがった でも今更すぎて
その上で何が出来るかが全て　俺なんかでもやってみなって

視界は暗く　足取りは軽く　自分で決めてる　だから文句無いが
期待は抱く　荷物も増えてく　自分で決めてる　歩みは止めない
視界は暗く　足取りは軽く　自分で決めてる　だから文句無いが
期待は抱く　荷物も増えてく　自分で決めてる　歩みは止めない

愛してるんだろ？　刹那に生きるイバラのサウンドロード　愛してる超嫌いな　矛盾だらけの自分も含めて
大切なもんも　しまい込んで見失いがちだろ　でも執着 執着　いつまでも歩き続けるよ



Artist：TORAUMA
Song：Still Walking

楽曲音源：https://drive.google.com/file/d/10i45y3a1vklauaLu_3FCEcAPG_E2pzB9/view?usp=drive_link